

# HET PRODUCTIEHUIS.

---

## ALGEMENE VOORWAARDEN | 10/06/2020

### Het Productiehuis

Daan Hettinga

Fred. Roeskestraat 115

1076 EE Amsterdam

KvK: 65819624

E-mail: daan@hetproductiehuis.com

### Artikel 1. Definities.

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

- 1.1. Het Productiehuis: Daan Hettinga / Het Productiehuis de onderneming met KvK-nummer 57631670, de gebruiker van deze algemene voorwaarden en opdrachtnemer.
- 1.2. Opdrachtgever: de persoon of personen waarmee Het Productiehuis een overeenkomst gesloten heeft, de aanvaarder van deze algemene voorwaarden en opdrachtgever.
- 1.3. Offerte: alle aanbiedingen en prijsopgaven van Het Productiehuis waarmee beoogd wordt een overeenkomst aan te gaan.
- 1.4. Overeenkomst: de overeenkomst van opdracht tussen Het Productiehuis en Opdrachtgever.
- 1.5. Opdracht: de dienst of het product dat door Het Productiehuis geleverd zal worden.
- 1.6. Uitvoerdatum: de datum van de dag waarop gefilmd wordt.
- 1.7. Shoot: de uitvoering van de overeengekomen videografie.
- 1.8. Nabewerking: het editen van de video's en/of het op kleur, contrast, witbalans en uitsnede corrigeren van de videobeelden.
- 1.9. Annuleren: beëindiging of ontbinding van de overeenkomst.
- 1.10. Gebruik: verveelvoudigen en/of openbaar maken in de zin van de Auteurswet.
- 1.11. Schriftelijk: waar in deze algemene voorwaarden wordt gesproken van 'schriftelijk', wordt ook elektronische communicatie bedoeld, zoals e-mail, mits de identiteit van de afzender en de authenticiteit van de communicatie voldoende vaststaat. De bewijslast betreffende ontvangst van elektronische communicatie ligt altijd bij Opdrachtgever.

### Artikel 2. Toepassing.

- 2.1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen Het Productiehuis en Opdrachtgever en ook op alle aanbiedingen en overeenkomsten.
- 2.2. Bepalingen of voorwaarden gesteld door Opdrachtgever die afwijken van, of niet voorkomen in, deze algemene voorwaarden zijn alleen bindend wanneer en voor zover deze door Het Productiehuis uitdrukkelijk schriftelijk zijn aanvaard.
- 2.3. Algemene voorwaarden van Opdrachtgever worden uitdrukkelijk van de hand gewezen.

### Artikel 3. Aanbod.

- 3.1. Het Productiehuis doet een aanbod per e-mail, al dan niet door middel van een offerte.
- 3.2. Het aanbod is 90 dagen geldig, tenzij anders overeengekomen.

3.3. Tenzij anders vermeld zijn prijsopgaven in het aanbod exclusief reiskosten à €0,25 per gereden kilometer en parkeerkosten.

3.4. Prijsopgaven kunnen wijzigen door bijvoorbeeld (onvoorziene) verandering in de werkzaamheden of prijsstijging van de grondstoffen. Het Productiehuis zal Opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte stellen.

#### **Artikel 4. Aanvaarding van de opdracht.**

4.1. Opdrachtgever dient expliciet akkoord te gaan met het aanbod, door het aanbod per e-mail te bevestigen.

4.2. Wanneer Opdrachtgever deze bevestiging niet doet, maar er wel mee instemt, of in ieder geval die indruk wekt, dat Het Productiehuis werk verricht in het kader van de overeenkomst, dan wordt het aanbod alsnog als aanvaard beschouwd.

4.3. Het Productiehuis behoudt het recht voor om een opdracht te weigeren wanneer na aanvaarding nieuwe informatie beschikbaar komt die het voor Het Productiehuis onaanvaardbaar maakt om de opdracht uit te voeren.

4.4. Na akkoord op het aanbod, vormen het aanbod en deze algemene voorwaarden de overeenkomst tussen partijen. De overeenkomst kan vervolgens alleen worden gewijzigd als beide partijen daarmee schriftelijk instemmen. Het Productiehuis kan in dat geval zijn vergoeding voor de opdracht aanpassen.

#### **Artikel 5. Uitvoering van de opdracht.**

5.1. Het Productiehuis zal de opdracht in haar eigen stijl en naar beste inzicht en vermogen en in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap uitvoeren.

5.2. Het Productiehuis spant zich in en zal naar beste kunnen handelen in de gegeven en bestaande omstandigheden tijdens de uitvoering van de opdracht.

5.3. Opdrachtgever is gehouden al datgene te doen en laten wat redelijkerwijs nodig en wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoering van de opdracht mogelijk te maken. Hieronder wordt ook, maar niet uitsluitend, begrepen het tijdig en juist informeren van Het Productiehuis met betrekking tot tijdstippen en locaties. Indien Opdrachtgever verzaakt deze verantwoordelijkheden na te komen, behoudt Het Productiehuis zich het recht voor de uitvoering van de opdracht op te schorten of de overeenkomst te ontbinden.

5.4. Opdrachtgever zal, waar mogelijk in overleg met Het Productiehuis, voor de locatie zorgen waar gefilmd zal worden. Indien nodig, neemt Opdrachtgever zelf contact op met desbetreffende locatie om afspraken te maken. Wanneer er voor het filmen op de door Opdrachtgever gewenste locatie speciale toestemming of een vergoeding vereist is, komen deze voor rekening en risico van Opdrachtgever.

5.5. Het resultaat van de door Het Productiehuis uitgevoerde shoot zal mede afhankelijk zijn van de locatie en het beschikbare licht. In geval dat Het Productiehuis moet filmen op een locatie met slechte lichtomstandigheden, kan zij dus geen garanties geven omtrent het resultaat daarvan.

5.6. Wanneer een shoot in de buitenlucht is overeengekomen en de weersomstandigheden naar het inzicht van Het Productiehuis geen shoot toelaten, dan zullen partijen indien mogelijk de shoot verplaatsen naar een binnenlocatie in de omgeving. In geval er, naar mening van Het Productiehuis, geen geschikte binnenlocatie beschikbaar is of een shoot op een binnenlocatie geen optie is, dan zal met medewerking van beide partijen een nieuwe uitvoerdatum worden afgesproken.

5.7. Het Productiehuis heeft het recht een shoot te annuleren in geval van overmacht of onvoorziene omstandigheden, waaronder bijvoorbeeld ziekte, een ongeval of een technische storing, zonder enige restitutie, schadevergoeding of andere betaling verschuldigd te zijn aan de Opdrachtgever. In dergelijk geval zal met medewerking van beide partijen een

nieuwe uitvoerdatum worden afgesproken.

5.8. Wanneer Het Productiehuis door (onvoorziene) omstandigheden niet in staat is zelf de opdracht uit te voeren, zal Het Productiehuis zich inspannen om een vervangende videograaf met een vergelijkbare stijl en kwaliteit in te zetten. Deze vervangende videograaf zal conform de afspraken tussen Opdrachtgever en Het Productiehuis werken. Indien Het Productiehuis er niet in slaagt om een vervanger te regelen, dan zal zij de opdracht annuleren en eventuele aanbatalingen terugbetalen aan Opdrachtgever. Opdrachtgever heeft in zo'n geval geen recht op schadevergoeding.

5.9. Het Productiehuis is gerechtigd voor de uitvoering van de overeenkomst derden in te schakelen, waarbij de nodige zorgvuldigheid in acht genomen zal worden. Deze ingeschakelde derde zal werken conform de tussen Het Productiehuis en Opdrachtgever overeengekomen afspraken en tarieven. Het Productiehuis is gemachtigd om namens Opdrachtgever eventuele algemene voorwaarden en aansprakelijkheidsbeperkingen van deze derden te aanvaarden.

#### **Artikel 6. Levering.**

6.1. Het Productiehuis hanteert, tenzij anders overeengekomen, slechts geschatte levertijden.

6.2. Levertijden worden bepaald in overleg. Indien geen levertijd is overeengekomen, worden de video's door Het Productiehuis niet eerder geleverd dan na betaling van de factuur voor de videografie. Indien de factuur binnen de betaaltermijn betaald is, worden de video's binnen acht weken na de uitvoerdatum geleverd. Indien er een langere levertijd is, zal Het Productiehuis hier tijdig melding van maken.

6.3. Het Productiehuis levert enkel gemonteerde video's en levert nimmer en/of geeft nimmer inzage in onbewerkte bestanden of RAW-bestanden van de videobeelden. Daarnaast is het niet mogelijk om alle gemaakte beelden te ontvangen.

6.4. Na levering van digitale bestanden, dient Opdrachtgever zorg te dragen voor een juiste opslag van deze bestanden en het maken van een back-up daarvan, zodat deze niet verloren kunnen gaan. Na het leveren van de digitale bestanden is Het Productiehuis niet meer verantwoordelijk voor deze bestanden.

#### **Artikel 7. Vergoeding.**

7.1. Indien door partijen geen vergoeding is overeengekomen, is de door Het Productiehuis gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing. Indien niet van een gebruikelijke vergoeding gesproken kan worden, rekent Het Productiehuis een redelijke en billijke vergoeding voor het geleverde.

7.2. Indien de overeenkomst wordt gewijzigd of aangevuld, is Het Productiehuis gerechtigd de prijs hierop aan te passen en te verhogen.

7.3. Als aannemelijk is dat Het Productiehuis hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, die redelijkerwijs noodzakelijk waren, zal Het Productiehuis dit doorberekenen aan Opdrachtgever. Voor extra nabewerkings werkzaamheden worden extra kosten in rekening gebracht op basis van het door Het Productiehuis gehanteerde gebruikelijke uurtarief. Opdrachtgever ontvangt hiervoor een eindfactuur na de uitvoerdatum.

7.4. Alle door Het Productiehuis genoemde bedragen zijn exclusief btw, tenzij anders overeengekomen.

#### **Artikel 8. Betalingsvoorwaarden.**

8.1. Het Productiehuis zal aan Opdrachtgever voor het overeengekomen bedrag een (digitale) factuur sturen, tenzij anders overeengekomen.

8.2. Het Productiehuis behoudt zich het recht voor om tussentijdse of deelfacturen aan Opdrachtgever uit te brengen. Daarnaast kan Het Productiehuis van Opdrachtgever verlangen dat een aanbataling door middel van een aanbatalingsfactuur gedaan wordt.

8.3. Tenzij anders overeengekomen, bedraagt de betalingstermijn 14 dagen na factuurdatum.

8.4. De betalingsverplichting blijft ook gelden wanneer Opdrachtgever geen gebruik wenst te maken van de werkzaamheden of producten die in het kader van de overeenkomst zijn vervaardigd, of te vervaardigen waren. Opdrachtgever heeft in een zo'n geval geen recht op korting of restitutie.

8.5. Indien Opdrachtgever niet tijdig aan zijn betalingsverplichting(en) voldoet, is deze over het nog verschuldigde bedrag een rente van 2% per maand verschuldigd, waarbij een deel van een maand geldt als een hele maand. Het Productiehuis is dan ook gerechtigd de door haar gemaakte buitengerechtelijke incassokosten in rekening te brengen, ter hoogte van 10% van het factuurbedrag, met een minimum van €150,-.

#### **Artikel 9. Annulering en opschorting.**

9.1. Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan, kan Het Productiehuis de overeenkomst ontbinden of al haar werkzaamheden ten behoeve van de opdracht opschorten totdat het bedrag van de factuur is voldaan. Het Productiehuis zal Opdrachtgever hiervan eerst op de hoogte stellen.

9.2. Opschorting, dan wel ontbinding van de overeenkomst geschiedt schriftelijk.

9.3. Annulering van de opdracht of het verzetten van de uitvoerdatum door Opdrachtgever is mogelijk tot 24 uur voor de uitvoerdatum. Indien Opdrachtgever later annuleert of verzet dan 24 uur voor de uitvoerdatum, is Opdrachtgever het annuleringstarief verschuldigd. Het Productiehuis zal vooraf aan Opdrachtgever mededelen wat de hoogte van het annuleringstarief is.

9.4. In geval van een no-show door Opdrachtgever of klanten van Opdrachtgever brengt Het Productiehuis het gehele geoffreerde bedrag voor de opdracht in rekening. Er is sprake van een no-show wanneer Opdrachtgever zonder schriftelijke annulering niet gebruik maakt van de shoot, althans nalaat op de afgesproken tijd en locatie aanwezig te zijn.

#### **Artikel 10. Auteursrecht.**

10.1. Elke overeenkomst houdt ook de in dit artikel omschreven licentie in met betrekking tot het videografisch werk van Het Productiehuis, tenzij anders overeengekomen.

10.2. Het auteursrecht en ook andere rechten van intellectuele eigendom op alle in het kader van de opdracht ontwikkelde of ter beschikking gestelde werken berust bij Het Productiehuis.

10.3. Na volledige betaling van de factuur, krijgt Opdrachtgever van Het Productiehuis een niet-exclusieve licentie voor onbepaalde tijd. Met deze licentie mag Opdrachtgever de werken verveelvoudigen en openbaar maken op diens eigen website en op eigen social media-profielen, mits onbewerkt en met naamsvermelding conform lid 4 en 5 van dit artikel. Opdrachtgever mag deze video's uitdrukkelijk op geen enkele andere wijze gebruiken zonder toestemming van Het Productiehuis.

10.4. Het bewerken van video's is ook uitdrukkelijk niet toegestaan. Hieronder valt in ieder geval, maar niet uitsluitend, het bijsnijden van de video's en/of het plaatsen van filters over de video's. Ook het verwijderen van in de video's aangebrachte watermerken is niet toegestaan.

10.6. Opdrachtgever is, tenzij anders overeengekomen, niet bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden. Ook mag Opdrachtgever niet zijn eigen licentie overdragen.

10.7. Als Opdrachtgever video's aan derden (waaronder leveranciers, kranten, tijdschriften, websites en wedstrijden) wenst te leveren, mag dit pas na overleg met en toestemming van Het Productiehuis. Als dergelijke derden de video's verzoeken van Opdrachtgever, zal Opdrachtgever deze derden doorverwijzen naar Het Productiehuis.

10.8. Opdrachtgever dient de persoonlijkheidsrechten van Het Productiehuis, zoals vermeld in artikel 25 Auteurswet, in acht te nemen.

10.9. Ieder gebruik van een werk van Het Productiehuis dat niet is overeengekomen,

wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van Het Productiehuis.

10.10. Afwijkende afspraken worden schriftelijk vastgelegd.

### **Artikel 11. Portretrecht.**

11.1. Voor zover in de voor Opdrachtgever gemaakte video's sprake is van portretten of van personen die worden afgebeeld, zal Opdrachtgever zelf moeten zorgen voor correcte toestemming van deze personen.

11.2. Tenzij anders overeengekomen kan Het Productiehuis de video's gebruiken voor eigen promotionele doeleinden, waaronder bijvoorbeeld zijn website, blog, portfolio, op social media en voor publicaties door derden op websites, (online) tijdschriften en kranten.

11.3. Opdrachtgever is altijd aansprakelijk voor portretten die ten behoeve van Opdrachtgever worden gemaakt. Opdrachtgever vrijwaart Het Productiehuis van alle aanspraken met betrekking tot het gebruik van portretten ten behoeve van de opdracht.

### **Artikel 12. Aansprakelijkheid.**

12.1. Het Productiehuis kan slechts aansprakelijk zijn voor zover deze gebaseerd is op een wettelijke of contractuele toerekenbare tekortkoming.

12.2. De aansprakelijkheid overstijgt nooit het de overeengekomen vergoeding die Het Productiehuis ontvangt voor de betreffende opdracht waarop de aansprakelijkheid ziet, althans, indien dat lager is, het bedrag dat door de aansprakelijkheidsverzekering van Het Productiehuis gedekt wordt.

12.3. Het Productiehuis is niet aansprakelijk voor tekortkomingen in de werkzaamheden ontstaan door gebrekkige informatievoorziening door Opdrachtgever.

12.4. Het Productiehuis is niet aansprakelijk voor schade van welke aard ook ontstaan doordat Het Productiehuis is uitgegaan van door of vanwege Opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens.

12.5. Het Productiehuis heeft te allen tijde het recht, indien en voor zover mogelijk, de schade van Opdrachtgever ongedaan te maken of te beperken.

12.6. Het Productiehuis is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, waaronder mede begrepen stagnatie in de geregelde gang van zaken in de ondernemingen van Opdrachtgever, gederfde winst, gemiste besparingen en gevolgschade, op welke wijze dan ook verband houdend met, dan wel veroorzaakt door de uitvoering van de werkzaamheden door Het Productiehuis.

12.7. Het Productiehuis is niet aansprakelijk voor kleurafwijkingen op niet-gekalibreerde beeldschermen.

12.8. Het Productiehuis biedt geen enkele (aanvullende) garanties met betrekking tot de geleverde of in het kader van de opdracht te leveren of geleverde prestaties, producten en/of diensten.

12.9. Het Productiehuis is niet aansprakelijk voor tekortkomingen van door Het Productiehuis conform artikel 5.9. van deze algemene voorwaarden ingeschakelde derden, behoudens opzet of grove schuld van Het Productiehuis. Het Productiehuis is gemachtigd om namens Opdrachtgever eventuele algemene voorwaarden en aansprakelijkheidsbeperkingen van deze derden te aanvaarden.

12.10. Opdrachtgever vrijwaart Het Productiehuis tegen en stelt Het Productiehuis schadeloos voor alle aanspraken van derden welke direct of indirect, middellijk of onmiddellijk met de uitvoering van de overeenkomst samenhangen en alle daarmee verband houdende financiële gevolgen.

12.12. De in deze voorwaarden opgenomen beperkingen van de aansprakelijkheid gelden niet indien de schade te wijten is aan opzet of grove schuld van Het Productiehuis.

**Artikel 13. Klachten.**

13.1. Klachten over de geleverde beelden en/of bezwaren tegen een factuur dienen zo spoedig mogelijk, maar uiterlijk binnen 14 dagen, na levering van de video's of ontvangst van de factuur per e-mail te worden ingediend.

13.2. Klachten over werkzaamheden dienen op de dag zelf gemeld te worden, zodat Het Productiehuis waar mogelijk zijn werkzaamheden kan aanpassen.

13.3. Bij Het Productiehuis ingediende klachten zullen binnen veertien dagen in behandeling worden genomen waarbij Het Productiehuis zich zal inzetten de best mogelijke oplossing met Opdrachtgever te bereiken.

13.4. Ingediende klachten of bezwaren schorten de betalingsverplichting niet op.

**Artikel 14. Overige bepalingen.**

14.1. Het Productiehuis mag deze algemene voorwaarden wijzigen of aanvullen. Wijzigingen worden tijdig en schriftelijk door Het Productiehuis aan Opdrachtgever medegedeeld.

14.2. Wanneer een bepaling uit de overeenkomst en/of de algemene voorwaarden nietig of vernietigbaar blijkt te zijn, blijven de overige bepalingen en de overeenkomst in stand.

14.3. Op alle rechtsverhoudingen tussen Het Productiehuis en Opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.

14.4. Geschillen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in het arrondissement Noord-Holland, locatie Haarlem.